

Memoria Mensual MARZO 2023
“ECOESCUELAS DE LA BIOSFERA”

Fase B - Ejecución





Indice:

ÁMBITO EDUCATIVO ... *Pag 3*

ÁMBITO COMUNITARIO ... *Pag 53*

Ámbito Educativo

Informe Ecoescuelas RBGC - MARZO 2023

Actividades desarrolladas durante el mes de marzo 2023 en el marco de las actuaciones acordadas con los centros escolares de la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria.

El equipo Ecoescuela comenzó proponiendo a los centros un **actividad Introdutoria** para presentar el proyecto al alumnado, conocer las características de los grupos motores y sumarnos a las acciones programadas relacionadas con la RBGC. El alumnado al que nos hemos dirigido como público directo en marzo son **280 alumnas/os entre los 10 centros educativos de la RBGC.**

Si la Fase A de Diseño, concluyó con las últimas reuniones en centros escolares el día 1 de marzo, la Fase B de Ejecución, arranca el día 2 de marzo con la primera actividad Intro.

Antes de dar comienzo a esta actividad cero, se envía el *Consentimiento para el tratamiento de datos y cesión de imágenes* relativo a las actividades del Instituto Insular para la Gestión integrada del PM y la RBGC que los centros comienzan a recopilar. Estamos en proceso de obtener todos los permisos firmados.

Recordamos que son un total de 10 Centros Educativos, los que participan este curso escolar 2022-2023 en el Proyecto por lo siguiente:

- CEIP Cuermeja, está temporalmente cerrado por reformas y su alumnado cursa este año en el CEIP La Ladera.
- CEIP La Cardonera con una programación completa hasta final de curso, no dispone de fechas para Ecoescuelas en horario escolar con su alumnado. Si bien, las propuestas para participar con este centro, se han formulado a través de la línea comunitaria que contempla el proyecto.

La memoria mensual se han ordenado por fecha y bloques completos en cada centro, con sus sesiones presentadas consecutivamente para la mejor comprensión del informe.

Todas las acciones están contextualizadas dentro del bloque al que corresponde, con el guión de sesiones y las actividades propuestas inicialmente. En cada ficha por centro escolar, acción y sesión se detallan las adaptaciones y acuerdos con cada Centro escolar para poder sumar a Ecoescuelas dentro de todas las programaciones con contenidos de RBGC.

Actividad Intro : Presentación de Ecoescuelas e introducción temática de la RBGC



2/03 CEIP Tasarte
3/03 CEIP Casas de Veneguera
6/03 CEIP Virgen del Carmen (2 grupos)
7/03 IES Aldea
8/03 CEIP El Risco
9/03 CEIP La Ladera
10/03 CEO Mogán (2 grupos)
17/03 CEIP Artenara
20/03 CEO Tunte (2 grupos)
24/03 CEO Tejeda (2 grupos)

Realizado con :

10 Centros Educativos
14 grupos participantes
280 alumnas/os

Nombre: Actividad 0 de introducción a la RBGC: Conociendo la RBGC

Nº de sesiones: 1 **Duración** 50 minutos

Introducción: Sesión introductoria de presentación del proyecto al alumnado. En esta sesión nos damos a conocer y entablamos una relación con el alumnado, haciéndoles saber que trabajaremos conjuntamente en diferentes actividades durante el curso.

Así mismo, esta actividad pretende crear un contexto donde las personas participantes conozcan qué es la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria y en el caso de que ya la conocieran, nos ayuden a construir una definición contextualizada.

Materiales: Tarjetas con imágenes o textos referentes a la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria. Puzzle Ecoescuelas de la RBGC. Paracaídas. Barro, pintadera.

Metodología usada: Aprendizaje a través de la experiencia.

Objetivos: Introducir al alumnado en la temática de la RBGC, como paso previo al desarrollo de otras actividades o situaciones de aprendizaje.

Contenidos (Temática RBGC): Reserva de la Biosfera de Gran Canaria: ¿Qué es? Zona que ocupa. Funciones. Otros contenidos propios de la RBGC adaptados al nivel educativo del grupo: entorno, flora y fauna, espacios naturales, el mar y sus recursos, elementos culturales y etnográficos, etc.

Etapa - Áreas y materias relacionadas:

E.S.O. - Geografía e historia. Historia y geografía de Canarias. Educación plástica, visual y audiovisual. Expresión artística. Educación en valores cívicos y éticos. EDUCACIÓN PRIMARIA - Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación artística. Educación en valores cívicos y éticos. BACHILLERATO - Biología, geología y ciencias ambientales.

Descripción de la actividad: La actividad se desarrolla a través de diferentes técnicas grupales:

- ¿Qué es la RBGC? ¿Dónde está la RBGC? ¿Para qué sirve la RBGC?

Juego de pistas donde deben encontrar piezas de un puzzle a gran escala sobre el mapa de la isla de Gran Canaria con información relevante sobre la RBGC. Este material nos servirá de soporte para responder a las preguntas anteriores. A su vez, el contenido y la información estará sostenido con imágenes y textos que hacen referencia al contenido específico que define a la RBGC. Se reúnen y se intenta dar sentido al mensaje creando un mapa conceptual grupal.

- Se deja espacio para la reflexión y conclusiones grupales.
- Dependiendo de la edad, se afianzan conceptos con dinámicas y juegos grupales teniendo como soporte el paracaídas.

Con las edades de 1º ciclo de infantil y 2º y 3º ciclo de primaria se cierra la sesión con un estampado de barro y pintadera. Previamente se hace referencia a la cultura y el legado histórico de las primeras personas habitantes de las islas, los Canarii.

CEIP Tasarte (La Aldea)

2/03/23

Actividad escolar : Presentación de Ecoescuelas e introducción temática de la RBGC

Grupo escolar: Infantil y primaria (escuela unitaria)

Número del alumnado: 15 alumnas/os

Emplazamiento de la actividad: Zona al aire libre dentro del centro: Patio del centro.

Descripción de la actividad: Actividad con dinámica de presentación, uso del paracaídas para conocer las relaciones dentro de la RBGC y actividad de cierre con el uso de pintaderas.



Acciones de mejora : Se plantea el uso de un puzzle mapa que se use como recurso visual para hablar de la RBGC de una forma menos abstracta.

CEIP Casas de Veneguera (Mogán)

3/03/23

Actividad escolar : Presentación de Ecoescuelas e introducción temática de la RBGC

Grupo escolar: Escuela unitaria, grupo mixto de infantil y primaria.

Número del alumnado: 6 alumnas/os

Emplazamiento de la actividad: Alrededores del centro: la plaza del pueblo

Descripción de la actividad: Actividad introductoria con el objetivo de crear un contexto y un acercamiento a los conceptos y definición de la RBGC para poder desarrollar este proyecto durante los próximos meses. Se desarrolló una dinámica de presentación. A continuación pusimos en práctica un juego en el que escondimos las piezas del puzzle de la RBGC, los alumnos/as tenían que buscarlas y crear el puzzle y a partir de ahí introducir los conceptos y definiciones de la RBGC adaptado a la edad de las personas participantes. A posteriori, integramos esos conceptos hablados a través de una dinámica con el paracaídas. Para cerrar la actividad hicimos un estampado de sello con barro y pintadera



Acciones de mejora: Añadir fichas de imágenes de elementos que pertenezcan a la RBGC.

Observaciones: La actividad fue un éxito, el apoyo visual del mapa como recurso lúdico-pedagógico fue un acierto para favorecer la adquisición de los primeros conceptos relacionados con la RBGC.

CEIP Virgen del Carmen (La Aldea) 2 Grupos

6/03/23

Actividad escolar : Presentación de Ecoescuelas e introducción temática de la RBGC

Grupo escolar 1 : 5º Primaria

Número del alumnado: 22 alumnas/os

Emplazamiento de la actividad: Zona al aire libre dentro del centro: Cancha deportiva del centro



Grupo escolar 2: 1º Primaria (17 personas) y 2º Primaria (15 personas)

Número del alumnado: 32 alumnas/os



IES La Aldea

7/03/23

Actividad escolar : Presentación de Ecoescuelas e introducción temática de la RBGC

Grupo escolar: 1º Bachillerato, 2º Bachillerato y FP Básica.

Número del alumnado: 42 alumnas/os

Emplazamiento de la actividad: Zona al aire libre dentro del centro, cercano a un jardín vertical.

Materiales añadidos: Láminas con imágenes de Flora, Fauna, Artesanías y Tradiciones, Espacios Protegidos, Arqueología y Datos referentes con la RBGC.

Descripción de la actividad: A la misma dinámica, se suman el reparto de láminas entre los alumnos/as y le iban dando la vuelta y expresando lo que contenía y enlazando con el mapa, creando un mapa conceptual en el que basamos el speech participativo.



Acciones de mejora: El grupo fue demasiado numeroso, es idóneo trabajar con un grupo más reducido, menor de treinta participantes.

Observaciones: Los alumnos de 2º de bachillerato tenían un examen después de la actividad y su atención estaba puesta en el examen. Esto hizo también que el tiempo del que dispusimos fuera reducido para desarrollar la actividad como estaba pensada.



CEIP El Risco (Agaete)

8/03/23

Actividad escolar : Presentación de Ecoescuelas e introducción temática de la RBGC

Grupo escolar: Grupo mixto desde el 2º ciclo de infantil y todos los ciclos de primaria.

Número del alumnado: 7 alumnas/os

Emplazamiento de la actividad: Zona al aire libre dentro del centro, cancha deportiva.

Observaciones: El grupo disfrutó mucho de la actividad y tenían conocimientos especialmente de la flora y fauna presentes en su entorno. Señalaban al monitor, las palmeras y pinos que se observan en el barranco desde el patio de su colegio.



CEIP La Ladera (La Aldea)

9/03/23

Actividad escolar : Presentación de Ecoescuelas e introducción temática de la RBGC

Grupo escolar: 1º Primaria (11 personas) y 2º Primaria (19 personas)

Número del alumnado: 30 alumnas/os

Emplazamiento de la actividad: Zona al aire libre dentro del centro, cancha deportiva

Observaciones: Se mostraron muy ilusionados con las láminas y los elementos de la RBGC. Especialmente hicieron hincapié en la forma en que vivía la antigua población canaria.



CEO Mogán

2 Grupos

10/03/23

Actividad escolar : Presentación de Ecoescuelas e introducción temática de la RBGC

Grupo escolar 1 : 1º A ESO

Número del alumnado: 15 alumnas/os

Emplazamiento de la actividad: Zona al aire libre, Cancha deportiva Centro



Observaciones: Nos comunicaron que el grupo no está muy motivado con el estudio y les cuesta participar. El equipo Ecoescuela, ese día tuvo dos subgrupos, uno que quiso participar de forma motivada y el otro participó de forma pasiva. Trataremos de encontrar qué tipo de dinámicas les motivan más para futuras intervenciones.

Actividad escolar : Presentación de Ecoescuelas e introducción temática de la RBGC

Grupo escolar 2 : 1º ESO Diversificación

Número del alumnado: 15 alumnas/os

Emplazamiento de la actividad: Zona al aire libre, Cancha deportiva Centro

Descripción de la actividad: Misma dinámicas y, para cerrar la actividad hicimos un mural con pinturas y papel de mural en el que los alumnos/as plasmaron las ideas aprendidas.



Observaciones: grupo motivado y participativo, con mucha energía e interés en aprender más sobre la RBGC.

CEIP Arténara

17/03/23

Actividad escolar : Presentación de Ecoescuelas e introducción temática de la RBGC

Grupo escolar: 2º Ciclo de Infantil y Etapa completa de Primaria. Escuela Unitaria

Número del alumnado: 9 alumnas/os

Emplazamiento de la actividad: Zona al aire libre dentro del centro, Patio del centro escolar.

Materiales añadidos: Puzzle Ecoescuelas con mapa de las zonas de la RBGC

PLAY



CEO Tunte (San Bartolomé de Tirajana) 2 Grupos

20/03/23

Actividad escolar : Presentación de Ecoescuelas e introducción temática de la RBGC

Grupo escolar 1 : 5º y 6º de primaria.

Número del alumnado: 16 alumnas/os

Emplazamiento de la actividad: Zona al aire libre, Patio exterior del centro.

Observaciones: La actividad se desarrolló con éxito, el grupo fue muy participativo y se mostró muy interesado al respecto.

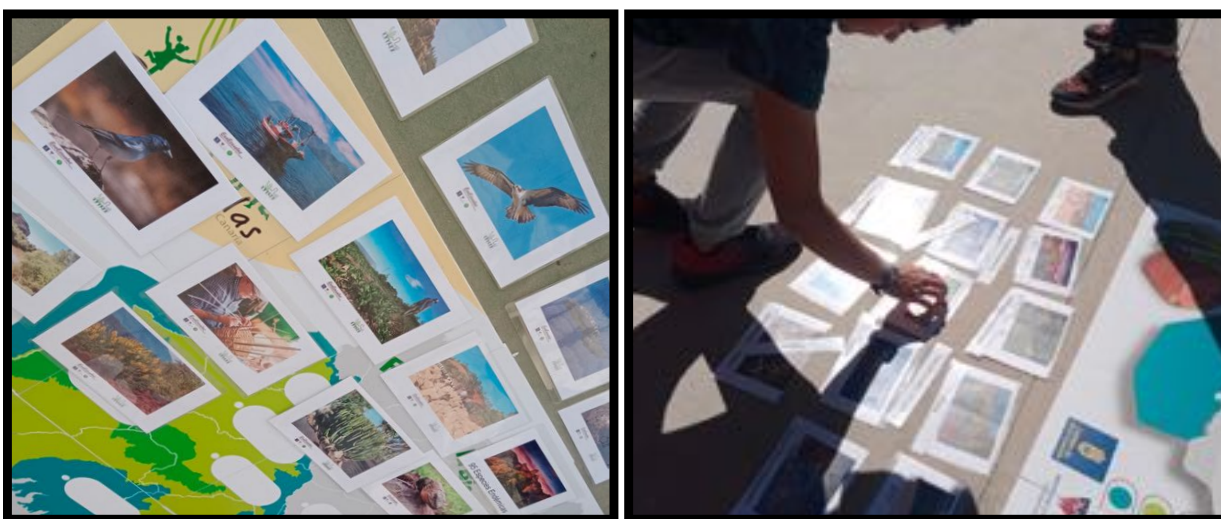


Grupo escolar 2 : 3º y 4ª ESO

Número del alumnado: 28 alumnas/os

Emplazamiento de la actividad: Zona al aire libre, Patio del centro.

Observaciones: La actividad se desarrolló con éxito, el grupo fue muy participativo y aportó datos referentes a sus conocimientos en relación a la RBGC.



CEO Tejeda

2 Grupos

24/03/23

Actividad escolar : Presentación de Ecoescuelas e introducción temática de la RBGC

Grupo escolar 1 : Ciclo de Primaria (de 1º a 6 Primariaº)

Número del alumnado: 24

Emplazamiento de la actividad: Zona al aire libre, Patio exterior del centro.

Observaciones: Coincidió la fecha con los carnavales en el Centro que arrancaban tras la sesión.



Grupo escolar 2 : Ciclo de Secundaria (de 1º a 4ºESO)

Número del alumnado: 19

Emplazamiento de la actividad: Zona al aire libre, Patio exterior del centro.

Recursos materiales: Puzzle de Ecoescuelas y láminas y textos con datos e imágenes representativas de la RBGC.

Observaciones: Para finalizar la sesión hicimos una lluvia de ideas sobre lo que habían aprendido y definieron con una palabra lo que es la RBGC. Palabras clave: Naturaleza, especial, endémico, proteger, orgullo.

Incidencias: A la espera de obtener los consentimientos, el propio centro se encargaba de tomar las imágenes, parece que no recopilamos ninguna del ciclo secundaria.

Levantando la mirada...Estrellas de la RBGC



CEIP Virgen del Carmen (3 sesiones con 5º)
CEIP Tasarte (1 infantil y 2 sesiones Primaria)
CEIP Casas de Veneguera (2 sesiones)



Contacto directo entorno



Ejecución elemento artístico

Realizado con:

5 grupos participantes
8 sesiones
47 alumnas/os

Nombre: Levantando la mirada... Estrellas de la RBGC

Nº de sesiones: 3 : Visita al Observatorio astronómico de Tasartico + 2 sesiones estrellas RBGC

Introducción: En la RBGC está el cielo más oscuro de Gran Canaria, lo que nos permite ver las estrellas y planetas mejor que en cualquier otro lugar.

De esto ya se dieron cuenta los antiguos canarios quienes usando como referencia lugares como el Roque Nublo o el Roque Bentayga observaban el cielo y sus cambios para conocer el tiempo y las estaciones, en función de cómo estuvieran colocadas las estrellas o constelaciones podían saber si se acercaba la temporada de cosecha o el frío.

Además, no solo tenemos un cielo ideal para ver las estrellas si no también unos atardeceres preciosos.

Y vamos a reflejar todo esto en una imagen, en la que se aprecie la silueta de los dos Roques que sirvieron de lugar de culto en el pasado, el atardecer y el cielo con las estrellas. Gran Canaria se ha graduado con matrícula de honor en la asignatura de cielos nocturnos. La UNESCO, a través de su fundación Starlight, ha catalogado a nuestra isla como Destino Starlight, un sello de distinción que coloca a Gran Canaria en el mapa internacional de los mejores lugares del mundo para observar las estrellas.

Materiales: Tarjetas con imágenes o textos referentes a la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria. Puzzle Ecoescuelas de la RBGC. Paracaídas. Barro, pintadera.

Metodología usada: Clase Inversa, y aprendizaje a través de la experiencia.

Objetivos: Conocer y valorar el cielo de la RBGC. Conocer la importancia geográfica para la visualización de los cielos desde las zonas de la RBGC. Aprender a crear y representar artísticamente el cielo de la RBGC.

Contenidos (Temática RBGC): Conocimiento del entorno natural de la RBGC. Los cielos en la RBGC. Las Estrellas: Las principales estrellas y constelaciones. Las estrellas y los/as antiguos canarios/as, Las estrellas y la vida de las personas: Historias, leyendas, costumbres...

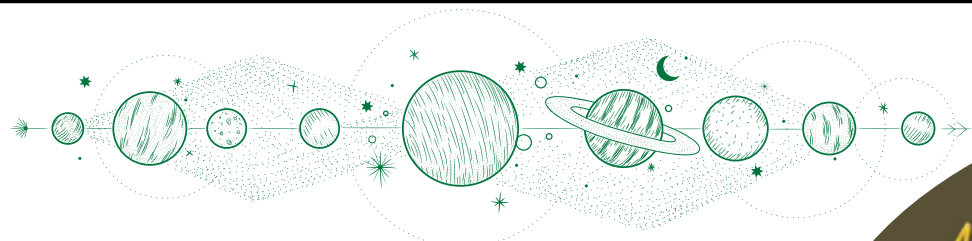
Etapas - Áreas y materias relacionadas:

E.S.O. - Geografía e historia. Historia y geografía de Canarias. Educación plástica, visual y audiovisual. Expresión artística. Educación en valores cívicos y éticos. EDUCACIÓN PRIMARIA - Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación artística. Educación en valores cívicos y éticos. BACHILLERATO - Biología, geología y ciencias ambientales.

Descripción de la actividad:

1. Visita dirigida por guía starlight conociendo la relevancia de los cielos oscuros de la RBGC. Nos acercaremos a las principales estrellas y constelaciones, que servirán para la creación de nuestro elemento artístico (planetario, skyline, constelaciones, cohetes)

2. Diseñamos nuestros cielos de la RBGC, escenario sobre el que desarrollar por pequeños grupos, un elemento artístico del interés del alumnado y que se ajuste al número de sesiones que nos indican desde el centro para este bloque, para este curso escolar.



CEIP Virgen del Carmen 5° Primaria

Grupo escolar: 5º de Primaria

Número del alumnado: 22 personas

Actividad escolar: Sesión 1: Visita al observatorio astronómico de Tasartico 8/03/23



Emplazamiento de la actividad: Observatorio Astronómico de Tasartico. Divulgación y Turismo Astronómico desde el cielo más oscuro de Gran Canaria. Primer observatorio astronómico dentro del destino StarLight Gran Canaria.

Descripción de la actividad: El alumnado de 5º de primaria disfrutó de una visita al primer Observatorio Astronómico dentro del destino turístico "Starlight Gran Canaria". Proyecto del Ayuntamiento de La Aldea de San Nicolás. De la mano de Astro Educa recibieron una explicación de la importancia de los cielos de Canarias y los mecanismos utilizados para poder observarlos y estudiarlos. Hablaron y pudieron ver las principales estrellas y planetas que se pueden observar estos días en el cielo de la isla. Conocieron la habilidad que tenían los antiguos canarios para el estudio y observación de los cielos nocturnos, y los diferentes lugares donde nos dejaron la huella de este hecho. Con toda la información que extraían del cielo basaban su vida, predecían lluvias y establecían calendarios para cultivar o cosechar sus alimentos.

Observaciones: El equipo Ecoescuelas acompañamos la visita, para realizar las siguientes sesiones a través de la metodología de clase inversa. Trabajaremos los contenidos y , conceptos clave de esta visita a través de diferentes dinámicas en el centro.



Actividad escolar: Sesión 2: Estrellas de la RBGC - Skyline 14/03/23

Emplazamiento de la actividad: Aula

Metodología: Taller de Arte

Recursos materiales: Cartulinas negras, ceras de colores, folios, cinta adhesiva, tijeras, proyección stellarium, pinturas acrílicas, pinceles

Descripción de la actividad: Tras la visita al Observatorio de Tasartico se realizó este taller de los lugares sagrados que usaban los antiguos canarios para observar las estrellas. El taller consiste en crear un skyline con diferentes paisajes de la RBGC como El Roque Nublo, Roque Bentayga o la Cola del Dragón.

Pasos a seguir:

1. Con las plantillas de los diferentes paisaje de la RBGC que traen los monitores, calca el tuyo propio.
2. Córtalo y úsalo como plantilla
3. Cuando ya tienes tu molde colócalo sobre la cartulina negra y pinta encima de la cartulina, respetando el molde una línea naranja o roja



4. Sujeta la cartulina con una mano y, con la otra, agarra el papel de cocina para difuminar el crayón hacia arriba.

5. Puedes volver a marcar la línea y difuminar otra vez con el papel de cocina para obtener tanto color como quieras.

6. Repite los pasos 4 y 5 tantas veces como quieras con tonos anaranjados cada vez más cla



7. Para terminar, con pintura blanca y ayuda de un pincel o un cepillo de dientes viejo, llena el cielo negro de estrellas

8. Ayúdate del Stellarium y dibuja las constelaciones que mas te gusten.



Actividad escolar: Sesión 3: Estrellas de la RBGC - Cohete

24/03/23



Emplazamiento de la actividad: Aula y zona al aire libre dentro del centro

Introducción: Tras la visita al observatorio, el alumnado se interesó y mostró entusiasmo con los cohetes espaciales. En esta sesión pensamos sobre su funcionamiento, a través de un motor que usa combustible para crear una propulsión poderosa, impulsando el cohete hacia arriba a una velocidad muy rápida. Su forma es cilíndrica con una trompa puntiaguda. El cilindro es liso y uniforme, ayudando a minimizar la resistencia del aire resultando más aerodinámico, lo cual reduce la cantidad de combustible que necesita cargar. Los cohetes espaciales pueden tener muchas formas. Algunos cohetes espaciales tienen colas con aletas que ayudan a estabilizar el cohete y hacer que vaya en la dirección correcta.

El 16 de noviembre de 2022 despegó el último cohete llamado Artemis I con el objetivo de transportar la nave espacial Orión y soltarla en la órbita de la luna. Orión no lleva tripulación, pero si todo funciona satisfactoriamente, los astronautas subirán a bordo a partir de 2024. En esta ocasión, el asiento del comandante en Artemis I está ocupado por un "moonikin" (del inglés "Luna" y "maniquín") que lleva el nombre de Arturo Campos, quien fue clave para traer el Apolo 13 de regreso a la Tierra. A través de estas misiones, la NASA hará efectivo el primer aterrizaje de la primera mujer y la primera persona negra en la superficie de la Luna, abriendo el camino para conseguir una presencia lunar a largo plazo y sirviendo como trampolín para los astronautas que viajarán a Marte.

Metodología: Manualidades/experimento y la imaginación para crear un relato ¿Qué hace el cohete atravesando los cielos de Gran Canaria?

Recursos materiales: Rollos de cartón, Globos, Folios, Tijeras, Hilo, Cinta adhesiva y colores.

Descripción de la actividad: Cada niño/a crea con materiales reciclados un cohete que 'volará' por el cielo de la RBGC (skyline de la sesión anterior) ¿Por qué? se invita al alumnado a imaginar la historia que narra este suceso.

Características especiales del grupo: Alumno con TEA (trastorno del espectro autista). Consultando con el profesorado de apoyo, nos indican que le apasiona la tecnología. Este alumno participa, buscando información e imágenes en la pizarra digital y en la elaboración junto el monitor de Ecoescuelas del elemento artístico, paso por paso, sirviendo de guía para el resto de la clase.





PLAY



PLAY



CEIP Tasarte Infantil y Primaria

Grupo escolar: Etapa Infantil

Número del alumnado: 7 alumnas/os

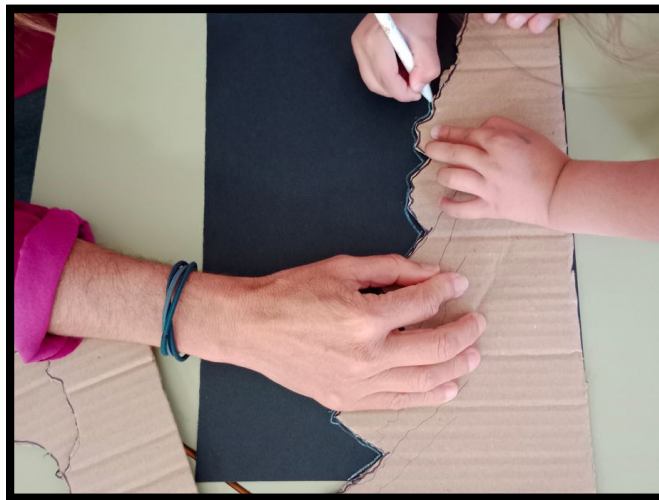
Actividad escolar: Sesión 1: Estrellas de la RBGC - Skyline 16/03/23

Emplazamiento de la actividad: Aula

Metodología: Taller de Arte

Recursos materiales: Cartulinas negras, ceras de colores, folios, cinta adhesiva, tijeras, proyección stellarium, pinturas acrílicas, pinceles

Descripción de la actividad: Tras la visita al Observatorio de Tasartico se realizó este taller de los lugares sagrados que usaban la antigua población canaria para observar las estrellas. El taller consiste en crear un skyline con diferentes paisajes de la RBGC como El Roque Nublo, Roque Bentayga o la Cola del Dragón.



Grupo escolar: Etapa Primaria

Número del alumnado: 9 alumnas/os

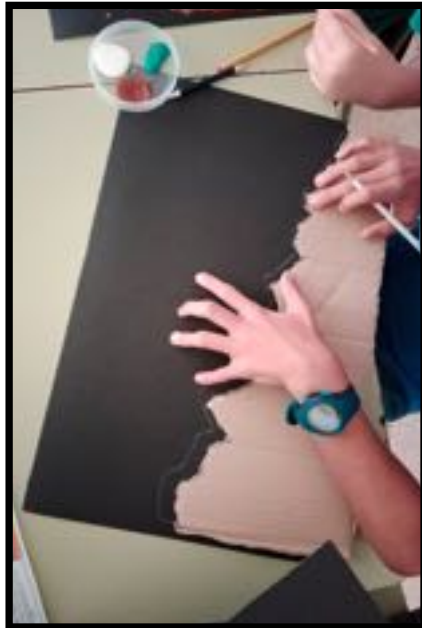
Actividad escolar: Sesión 1: Estrellas de la RBGC - Skyline 16/03/23

Emplazamiento de la actividad: Aula

Metodología: Taller de Arte

Recursos materiales: Cartulinas negras, ceras de colores, folios, cinta adhesiva, tijeras, proyección stellarium, pinturas acrílicas, pinceles

Descripción de la actividad: Tras la visita al Observatorio de Tasartico se realizó este taller de los lugares sagrados que usaban los antiguos canarios para observar las estrellas. El taller consiste en crear un skyline con diferentes paisajes de la RBGC como El Roque Nublo, Roque Bentayga o la Cola del Dragón.



Actividad escolar: Sesión 2: Estrellas de la RBGC - Cohete

22/03/23



Emplazamiento de la actividad: Aula y zona al aire libre dentro del centro

Introducción: Tras la visita al observatorio, el alumnado se interesó y mostró entusiasmo con los cohetes espaciales. En esta sesión pensamos sobre su funcionamiento, a través de un motor que usa combustible para crear una propulsión poderosa, impulsando el cohete hacia arriba a una velocidad muy rápida.

El 16 de noviembre de 2022 despegó el último cohete llamado Artemis I con el objetivo de transportar la nave espacial Orión y soltarla en la órbita de la luna. Orión no lleva tripulación, pero si todo funciona satisfactoriamente, los astronautas subirán a bordo a partir de 2024. A través de estas misiones, la NASA hará efectivo el primer aterrizaje de la primera mujer y la primera persona de color en la superficie de la Luna, abriendo el camino para conseguir una presencia lunar a largo plazo y sirviendo como trampolín para los astronautas que viajarán a Marte.

Metodología: Manualidades/experimento y la imaginación para crear un relato ¿Qué hace el cohete atravesando los cielos de Gran Canaria?

Recursos materiales: Rollos de cartón, Globos, Folios, Tijeras, Hilo, Cinta adhesiva y colores.

Descripción de la actividad: Cada niño/a crea con materiales reciclados un cohete que 'volará' por el cielo de la RBGC (skyline de la sesión anterior) ¿Por qué? se invita al alumnado a imaginar la historia que narra este suceso.

Pasos a seguir:

- 1.El cuerpo de nuestro cohete será el rollo de cartón del papel de baño, al que le haremos dos cortes a lo largo del rollo.
- 2.Crearemos los alerones con un folio y lo cortamos en forma rectangular, del mismo largo que nuestro tubo de cartón, los doblamos por la mitad, para luego doblarlos de forma triangular obteniendo los dos alerones que se pega al cuerpo del cohete, cortando el sobrante.
3. Para crear la punta dibujamos y recortamos un círculo, y con un corte hasta la mitad, conseguiremos hacer un cono que uniremos al cuerpo del cohete con ayuda de cinta adhesiva.
- 4.Con el cohete ya completo, pasamos el hilo que vamos a usar para dirigirlo por la punta y el final del cohete. Solo queda pegar el globo al cohete y tensar la cuerda para poder hacer el despegue.



PLAY



Acciones de mejora: ajustar sesión a una hora y media.

Observaciones: Al finalizar la sesión se concluye haciendo una lluvia de ideas de cómo mejorar el experimento para futuros vuelos. El alumnado de infantil participó al final con la puesta en práctica de vuelo del cohete, no con la elaboración.



CEIP Casas de Veneguera

Grupo escolar: Etapa Infantil y Primaria (Unitaria)

Número del alumnado: 9 alumnas/os

Actividad escolar: Sesión 1: Estrellas de la RBGC - Skyline 20/03/23

Emplazamiento de la actividad: Aula

Metodología: Taller de Arte

Recursos materiales: Cartulinas negras, ceras de colores, folios, cinta adhesiva, tijeras, proyección stellarium, pinturas acrílicas, pinceles

Incidencias: Solo visitaron el observatorio dos alumnos, por lo que hubo que introducir al grupo en la temática. **Acción de mejora:** Conocer con antelación la asistencia a la parte teórica y preparar una pequeña presentación si fuera necesario con los principales conceptos.



Nuestros/as sabios/as de la RBGC. Alfarería(ndo) en la RBGC.

CEIP Virgen del Carmen (3 sesiones)
CEIP Artenara (2 sesiones)



Contacto directo entorno



Ejecución elemento artístico

Realizado con:

3 grupos participantes
5 sesiones
41 alumnas/os

Nombre: Nuestros/as sabios/as de la RBGC. Alfarería(ndo) en la RBGC.

Nº de sesiones: 2 : Visita a Centro Locero + sesión alfarería.

Metodología usada: Clase Inversa, y aprendizaje a través de la experiencia.

Objetivos: Conocer y valorar la alfarería como parte del patrimonio de la RBGC.

Conocer la historia de la alfarería en la isla y los territorios de la RBGC. Aprender a realizar diferentes piezas (pintaderas y cuencos) con la técnica alfarera tradicional canaria.

Contenidos (Temática RBGC): Conservación del patrimonio etnográfico dentro de la RBGC: alfarería.

Desarrollo del sector productivo artesanal dentro de la RBGC: alfarería.

Divulgación del patrimonio de la RBGC: la alfarería y los centros loceros.

Contenidos (Propios de la actividad): La alfarería de los/as antiguos/as habitantes de la isla. La alfarería tradicional. El proceso para trabajar el barro en la alfarería tradicional canaria. Las mujeres alfareras. Los centros loceros.

Etapas - Áreas y materias relacionadas: E.S.O. - Geografía e historia. Historia y geografía de Canarias. Educación plástica, visual y audiovisual. Expresión artística. Educación en valores cívicos y éticos. EDUCACIÓN PRIMARIA - Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación artística. Educación en valores cívicos y éticos. EDUCACIÓN INFANTIL - Descubrimiento y exploración del entorno. Comunicación y representación de la realidad.

Descripción de la actividad: Se desarrollarán las siguientes actividades:

- Juego de movimiento, como introducción y para aprender los elementos y materiales del oficio.
- ¿Qué es una pintadera? ¿Para qué servían? Creación de pintaderas de antiguos/as pobladores de la isla y creativas. Primera aproximación al trabajo con el material y las herramientas.
- Trabajando la pieza: "hacerla menos gruesa", alisado y bruñido con materiales naturales (cañas y callaos)
- Elaborando un cuenco con la técnica tradicional de churros: Creación de la pieza.
- Exposición final de los resultados en un espacio del municipio que permita la visita libre



CEIP Virgen del Carmen (2 grupos: 1º y 2º Prim)

Grupo escolar: 1º (17 alumnas/os) y 2º de Primaria (15 alumnas/os)

Número del alumnado: 32 personas



Características especiales del grupo: Un niño de primero tiene retraso madurativo en el aula y requiere un poquito más de ayuda para seguir las indicaciones.

Actividad escolar: Sesión 1: Visita al Centro Locero Adelfina Cubas Museo 9/03/23

Emplazamiento de la actividad: Este espacio museístico pertenece al Proyecto Cultural comunitario de La Aldea, ubicado en la zona urbana en casco viejo.

Descripción de la actividad: En el museo de La Loza Adolfina Cubas se expone cerámica tradicional y típica de la zona de Lugarejos. Artenara. Con sus procesos de guisado al aire libre. La loza se hace con arcilla extraída de las barreras del pinar y antes de cocer se le da el color característico del Almagre.

La hija de Adolfina nos explicó el proceso para la obtención del barro: extracción de piedras arcillosas (barro) en el pinar, en sacos que llenaban y tiraban barrancos abajo.

En el taller, molían la arcilla para separar de las piedras (y evitar que rajan las piezas durante el cocinado; recordó la profesora). Con una cernidera (para cernir la tierra) separan las piedras más chicas y se mezclan con arena del fondo del barranco . Amasado con los pies. Se colorea, decora con almagre que le da ese color característico y se obtiene del mismo lugar en bruto y pasa al molino de piedra para obtenerlo en polvo. Y el guisado tradicional, en un día de sol. Se cuecen las piezas al aire libre, en primitivos hornos en un hoyo (o apenas entre tres paredes bajas de mampostería).

Entre los nombres de las últimas loceras tradicionales: Adolfina Cubas Pérez, madre en 22 ocasiones, que se fue a vivir a La Aldea, pero nunca dejó de hacer loza con barro de Lugarejos.

Observaciones: El equipo Ecoescuelas acompañamos al CEIP Virgen del Carmen andando desde su centro, al museo etnográfico de Adelfina Cubas, para realizar las siguientes sesiones a través de la metodología de clase inversa. Las profesoras solicitaban pausas, para explicar de nuevo lo que la guía (la hija de Adolfina) narraba, adaptando la explicación a los alumnos.

Incidencias: Espacio museístico es pequeño, grupos óptimos de 12 personas. Al finalizar la explicación del museo con los niños sentados, se dividieron en dos grupos para poder moverse por el espacio y acercarse a la exposición e interactuar con lo que se podía (molino de arcilla de mano).





Pudimos apreciar cómo se vivía antiguamente sin los utensilios más habituales que no hace tanto estaban hechas con loza como vasos, ollas, cafeteras, cuencos, platos.

Dentro del espacio había una reproducción de un horno de guisado, que se construían en el exterior al aire libre. Y nos mostraron los utensilios para el raspado de las piezas

Actividad escolar: 2 sesiones de Alfarería(ndo): 1º y 2º por separado 15/03/23

Emplazamiento de la actividad: el juego se realiza en zona techada del patio y para el taller de alfarería y pintaderas empleamos el aula.

Metodología: Taller alfarería con los contenidos de la visita al centro locero.

Introducción: En la sesión anterior se visitó el museo de La Loza Adelfina Cubas. Durante esta visita el alumnado pudo conocer la teoría de la alfarería tradicional Canaria, desde su inicio (recolección de barro) hasta su fin (el horneado). En esta segunda sesión se pasará de la teoría a la práctica. Se realizará con el alumnado 2 pintaderas, una estilo canario, y la otra será de diseño propio.

Recursos materiales: Barro, cañas y herramientas de modelado, plásticos, agua (dispensador), recipientes pequeños para agua.

Descripción de la actividad: Antes de comenzar a elaborar piezas se hace un pequeño recordatorio de la sesión anterior con un corto juego con los elementos que se necesitan para elaborar una pieza (tierra, aire, fuego y agua) y el amasado, creando un gesto para cada ítem y haciendo un juego de velocidad de reacción, diciendo en alto el elemento teniendo que hacer el gesto el grupo.

Tras el juego, volvemos al aula, preparamos los materiales y comenzamos con la elaboración de la pieza.

Pasos a seguir:

Primera pintadera:

- Se hace una bola
- Se aplana con golpecitos (ni pizza ni tortilla)
- Cada uno/a con ayuda de las herramientas diseña su sello



Segunda pintadera:

- Se hace una bola
- Se aplana con golpecitos (ni pizza ni tortilla)
- Se toma una pintadera ya hecha y se usa para crear la nuestra tradicional canaria.
- Se coge más barro, se hace un churro y se pega a la pintadera (para pegar hay que rallar las zonas que se van a unir).

Al finalizar ambas piezas se dejan en un lugar al sol para que se sequen y poder exponerlas el día de canarias a los familiares y allegados del centro. Los/as alumnos/as compartirán su aprendizaje, ampliándose el público objetivo de la actividad a la comunidad.

Grupo escolar 1: 1º Primaria.

Número del alumnado: 17 personas

Características especiales del grupo: Un alumno con retraso madurativo en el habla. Los técnicos adaptamos nuestra atención al alumno que sigue sin dificultad el taller.



Grupo escolar 2: 2º Primaria

Número del alumnado: 15 personas

Observaciones: la sesión, que contempla una introducción antes del taller de alfarería, resulta escasa en tiempo para la realización de un pequeño cuenco con alzado mediante el "método del churro". Por tiempo, el grupo trabaja sobre el elemento de la pintaderas.



CEIP Artenara

Grupo escolar: 4º y 6º Unitaria

Número del alumnado: 2 alumnos de CEIP Artenara

Actividad escolar: Sesión 1: Visita a Centro Locero de Lugarejos con Mari León 23/03/23



Características del grupo: El CEIP Artenara es una escuela unitaria. Esta actividad se organizó dentro del Proyecto “La Huella de los Canarii” por lo que también acudieron niños del CER de Firgas, concretamente del CEIP Buen Lugar.

Introducción: En Gran Canaria hasta mediados del siglo XX existían unos pequeños pagos en donde, durante siglos, gran parte de sus vecinos se habían dedicado a elaborar loza de barro.

Estos conocimientos se adquirían dentro del contexto familiar, los niños aprendían sin darse cuenta desde muy temprana edad ayudando a sus padres en las distintas labores del oficio. Eso ocurre en el pago situado en la vertiente norte de Artenara, en la base oriental del macizo de Tamadaba. Hasta los años 30 del siglo pasado la economía de este barrio se basaba en el cultivo de los productos agrícolas comunes de subsistencia (millo, papas, hortalizas, etc.) complementadas con los trabajos del aprovechamiento del Pinar de Tamadaba, y con el desarrollo de la actividad alfarera, ejercida sobre todo por las mujeres de la comunidad. A partir de los años 60, esta realidad económica se trunca pues muchos vecinos se ven obligados a abandonar el pago en busca de mejores trabajos y seguridad económica. Ello dará lugar al poco tiempo, no sólo al despoblamiento del pago, sino también al abandono de la actividad locera. En la actualidad, en Lugarejos, está trabajando de forma parcial una joven Mari León, que aprendió el oficio de su suegra, antigua locera del lugar, Mela Lugo.

El desarrollo del oficio en este lugar no es nada extraño si nos atenemos a que todos los materiales necesarios para su ejercicio se podía conseguir fácilmente en las cercanías al pago: el barro se captaba en el Pinar de Tamadaba, la arena, del fondo del barranco de Lugarejos, el almagre o almagra, se recogía en el pago de la Coruña, la leña, en el pinar, piñas, pinocha, ramas, etc. y de los matorrales propio del sotobosque del pinar, jarón, horgaza, retama, escobón, codeso y brezo.

La producción responde a cubrir las mismas necesidades que se demandaba en los otros centros de alfarería histórica: tallas, macetas, lebrillos, cazuelas, tostadores, ollas, soperas, paneras, licoreras, juego de café, etc. Se elaboraban animales como elementos decorativos: palomas, gallinas, patos, etc. Elaboraban jarrones con argollas en las asas y unas peculiares cachimbas.

Emplazamiento de la actividad: Centro Locero de Lugarejos y paseo por presa de Lugarejos.

Metodología: Visita guiada y taller

Descripción de la actividad: En esta primera sesión del bloque “alfareriando” se ha concretado una visita al Centro Locero de Lugarejos con la artesana alfarera Mari León, última alfarera de Lugarejos.

La visita a este espacio será una inmersión en la historia y cultura de la alfarería en Lugarejos, Artenara. Mari, guiará un recorrido por los diferentes espacios del centro locero. De este modo, las personas participantes descubrirán:

- Los procesos de la alfarería.
- Cómo obtener la materia prima, el barro, la arena y el almagre.
- El proceso de preparación de la materia prima.
- El proceso de elaboración de una pieza.
- El proceso de secado y guisado.
- Demostración de una pequeña pieza.
- Taller de alfarería, “Crea tu propia pieza”.

Para terminar el día, está organizado un pequeño paseo por los alrededores de la Presa de Lugarejos para ver la zona de extracción de la materia prima, conocidas como “barreras”.

Observaciones: Esta actividad está dentro del Proyecto “La Huella de los Canarii” en el cual participa el CEIP Artenara. Ecoescuelas fuimos invitados, para desarrollar más sesiones y profundizar en la alfarería con el total de alumnos del CEIP Artenara.



PLAY



Mari León y las manos de otras mujeres sabias, han conservado la tradición alfarera del noroeste de Gran Canaria, sin el uso del tornos y con sistemas de cocción "guisaderos" al aire libre, técnicas que pueden tener su matriz en la cerámica prehispánica.



Grupo escolar: 2º Ciclo de Infantil + Primaria

Número del alumnado: 9 alumnas/os

Actividad escolar: Sesión 2 Alfarería(ndo) Taller con Artesana Mari León



28/03/23

Emplazamiento de la actividad: Aula.

Metodología: Taller alfarería con los contenidos de la visita al centro locero.

Introducción: En consecución a la visita al Centro Locero de Lugarejos con la artesana de la alfarería Mari León hemos desarrollado un taller de alfarería con el resto de alumnos del CEIP Artenara, con los alumnos que no acudieron al centro locero. Los alumnos que visitaron a Mari en su lugar de trabajo en la primera sesión de este bloque, hicieron una pequeña introducción a la artesanía en base a lo aprendido la semana anterior. A continuación, presentamos a Mari, quien nos hizo una pequeña demostración y nos guió en el proceso de creación de un cuenco. Mientras trabajamos, Mari nos contó su día a día en el centro locero. Para acabar la sesión, creamos unos sellos de pintadera

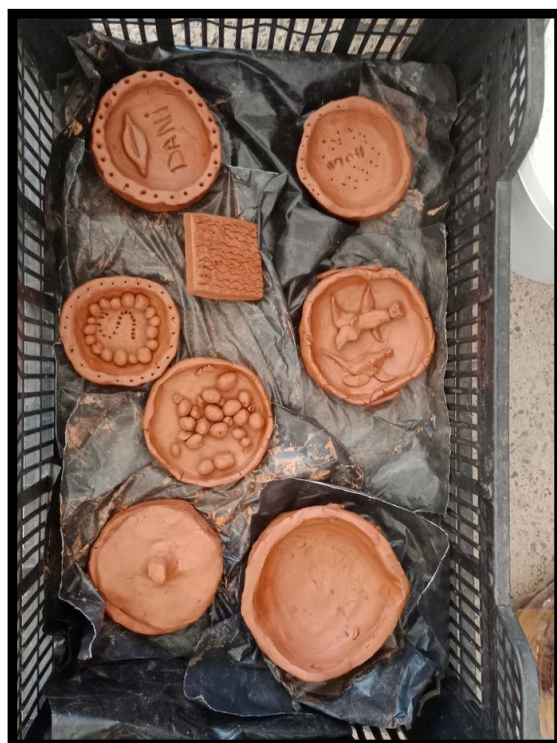
Recursos materiales: Barro, Agua, Cuencos, utensilios para manipular el barro, manteles.

Descripción de la actividad: En esta segunda sesión del bloque "alfareriando" se ha concretado un taller de alfarería con la artesana alfarera Mari León, última alfarera de Lugarejos.

Mari ha aceptado colaborar con Ecoescuelas de la RBGC y el CEIP Artenara. En este taller experimentaremos con el alumnado del centro la creación de una pieza de barro, adaptada a las diferentes edades.

Aprovecharemos para hacer una introducción a la artesanía para los alumnos que no pudieron acudir a la sesión 1, al Centro Locero de Lugarejos:

- Introducción a la Alfarería. Elementos que intervienen, procesos de la alfarería y demostración.
- Taller de Pieza de Barro. Experimentación con el barro y creación de cuenco. Creación de un sello de pintadera. Todo ello siguiendo las pautas de Mari León.
- Juegos y dinámicas de cierre. Juego de mímica con los elementos que intervienen en el arte de la alfarería.
- Agradecimiento y foto con Mari León



La sabia Alfarera con los alumnos del CEIP Artenara



Acciones de mejora: Coordinar previamente con la persona artesana la dinámica del taller, resultando la sesión más estructurada. Además, de este modo se genera una retroalimentación que beneficia a ambas partes entre Artesanos (sabiduría) y Ecoescuelas (metodologías adaptadas).

Observaciones: Este bloque se ha desarrollado en conexión con la actividad ya programada del CEIP Artenara dentro del proyecto “La Huella de los Canarii”, ha sido una oportunidad perfecta para seguir profundizando y experimentando con el arte de la alfarería. Para futuras ediciones de Ecoescuela se prevé colaborar con Mari y trabajar este bloque con todas sus sesiones, una experiencia educativa de inmersión en la artesanía y una manera de rescatar la tradición alfarera, conectando a las generaciones más jóvenes con este arte y antiguo oficio.



Garabatiando: Pintando la Historia del lugar que habito

CEIP La Ladera



Contacto directo entorno



Ejecución elemento artístico

Realizado con:

2 grupos participantes
2 sesiones
29 alumnas/os



Nombre: Pintándome la historia del lugar en el que habito la RBGC.

Nº de sesiones: 2 : Visita a Centro de Interpretación de Caserones + Sesión en el aula

Metodología usada: Clase Inversa, y taller práctico de contenidos a través de la expresión artística.

Objetivos: Trabajar el sentido de pertenencia e identidad con el territorio y sus valores culturales. Conocer espacios dentro de la RBGC relacionados con la cultura y forma de vida antes de la conquista. Crear relatos y producciones a partir de información histórica

Contenidos (Temática RBGC): Patrimonio cultural y arqueológico. Historia y etnografía. Historia de Canarias antes de la Conquista. Sitios de interés histórico relacionados con la vida de los/as antiguos/as canarios/as

Etapa - Áreas y materias relacionadas: E.S.O. - Geografía e historia. Historia y geografía de Canarias. Educación plástica, visual y audiovisual. Expresión artística. Educación en valores cívicos y éticos. EDUCACIÓN PRIMARIA - Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación artística. Educación en valores cívicos y éticos. EDUCACIÓN INFANTIL - Descubrimiento y exploración del entorno. Comunicación y representación de la realidad.

Descripción de la actividad:

1. Partimos del modelo clase invertida presentando al grupo información sobre espacios dentro de la RBGC con especial relación con la historia Canaria, antes de la conquista y con las formas de vida y cultura existente en ellos.
2. Con esta información el alumnado se organiza en pequeños grupos y desarrolla con un taller práctico los contenidos e información a través del relato.
3. La actividad puede completarse con la sesión de muestra del relato, la experiencia, o elemento artístico con los contenidos trabajados en este bloque.



CEIP La Ladera

Grupo escolar: 1º y 2º de Primaria

Número del alumnado: 29 alumnas/os

Actividad escolar: Sesión 1: Visita al Humedal y Caserones

23/03/23



Emplazamiento de la actividad: Humedal de La Marciega y Centro de Interpretación Caserones

Metodología: Clase Invertida y Aprendizaje Servicio (limpieza del humedal)

Introducción: El alumnado de 1º y 2º asisten a una visita guiada en el centro de interpretación de Caserones, pudiendo conocer parte de la historia del lugar.

Descripción de la actividad: Ecoescuelas acompaña la acción, aprovechando la salida a la RBGC para introducir al grupo en la importancia del humedal, el charco y todo su entorno. Realiza una limpieza de la zona (como sesión de otro bloque de actividades) y terminamos con una visita al centro de interpretación de caserones.

En la visita a Caserones el técnico del centro de interpretación nos habló del valioso patrimonio arqueológico ubicado en la desembocadura del barranco de La Aldea y que pudimos ver con réplicas de vasijas, ídolos, cerámicas. El alumnado, se impresionó con los restos óseos humanos y las prácticas mortuorias de los antiguos canarios.



Grupo escolar: 1º y 2º de Primaria

Número del alumnado: 29 alumnas/os

Actividad escolar: Sesión 2: Garabatiando

27/03/23



Emplazamiento de la actividad: Aula

Metodología: Taller práctico de contenidos a través de la expresión artística.

Introducción: El alumnado que participó en la salida al humedal y visita al centro de interpretación de Caserones plasma su experiencia en un plegable, reflejando diferentes momentos del día y lo aprendido

Recursos materiales: Plegables de cartulina y colores

Características especiales del grupo: Alumno con TEA (trastorno del espectro autista). El profesorado de apoyo asegura que es muy complicado hacerle participar. Al tratarse de una sesión artística la técnica de Ecoescuelas le propone participar y se deja a su voluntad. En este caso decide no participar.

Incidencias: En primer lugar se pidió al grupo crear una historia o un cuento que recopile lo aprendido en la visita al centro Caserones y la vida de los antiguos canarios. Detectamos la dificultad de la propuesta para niños y niñas de estas edades. Así que, adaptamos la propuesta original a la creación de una historia fantástica o a la representación de su propia experiencia.

Acciones de mejora: Para trabajar con primer ciclo de primaria, proporcionar más recursos en esta sesión para que no les resulte tan abstracto la creación de un relato en otra época de la historia.





Observaciones: El trabajo en pequeños grupos fue un acierto, pues se nutrían unas a otras y recomponían entre todos los recuerdos y emociones vividas de la sesión anterior.

Lo que recordaron con más emoción de la salida en la sesión anterior, fue la visita all humedal y la avifauna que allí observaron.



Presentación de las historias en los plegables sobre los que trabajaron el alumnado de primero a sus compañeros y compañeras de segundo que escucharon con serenidad y atención.



Conociendo y construyendo mi Isla Eliminando residuos en la RBGC.

CEIP La Ladera (1 sesión + próximas sesiones en Abril)



Contacto directo entorno



Ejecución elemento artístico

Realizado con:

2 grupos participantes

1 sesión

29 alumnas/os



Nombre: Conociendo mi isla y eliminando residuos de la RBGC

Nº de sesiones: Visita a Humedal de la Marciiega y recogida de residuos. Próximas sesiones ejecución de elemento artístico: fauna o flora del entorno visitado con residuos.

Metodología usada: Clase Inversa, y aprendizaje a través de la experiencia.

Objetivos: Conocer y valorar el entorno natural de la RBGC. Conocer la importancia del consumo consciente y del reciclado de residuos en la RBGC. Aprender a crear y representar artísticamente la flora o fauna del municipio dentro de la RBGC.

Contenidos (Temática RBGC): Conocimiento del entorno natural de la RBGC. Flora y fauna.

Métodos de reutilización de materiales de desechos y técnicas artísticas.

Etapas - Áreas y materias relacionadas: E.S.O. - Geografía e historia. Historia y geografía de Canarias. Educación plástica, visual y audiovisual. Expresión artística. Educación en valores cívicos y éticos. EDUCACIÓN PRIMARIA - Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación artística. Educación en valores cívicos y éticos. EDUCACIÓN INFANTIL - Descubrimiento y exploración del entorno. Comunicación y representación de la realidad.

Descripción de la actividad:

En el entorno natural del municipio de la RBGC, se pone en valor la riqueza del medio y se pone en marcha actitudes proactivas para su cuidado y concienciación de los desechos y residuos que todavía encontramos en estos espacios.

La importancia de paisajes como el Humedal de la Marciiega y su avifauna



CEIP La Ladera

Grupo escolar: 1º y 2º de Primaria

Número del alumnado: 29 alumnas/os

Actividad escolar: Sesión 1: Visita al Humedal de La Marciega

23/03/23



Emplazamiento de la actividad: Humedal de La Marciega

Metodología: Visita al observatorio de aves y Aprendizaje servicio (limpieza del humedal)

Introducción: El humedal de La Marciega es uno de los humedales y espacios ornitológicos más importantes de Canarias en el que conviven más de 60 especies de aves diferentes. También forma parte del legado cultural del municipio con el charco, sus usos, tradiciones y fiestas asociadas a este espacio.

Recursos materiales: Bolsas de basura y guantes, altavoz, sonidos de aves, imagen águila pescadora.

Descripción de la actividad: Esta sesión se desarrolla fuera del centro educativo, en el entorno a la playa de la Aldea. Ecoescuelas se sumó con un sendero interpretado y la limpieza del humedal en una de las zonas de mayor interés del municipio, no sólo a nivel medioambiental si no también cultural, viéndose esto reflejado en la fiesta tradicional del charco.

Nos acercamos al este ecosistema con una dinámica relacionada con las aves que habitan este lugar, ya sea temporalmente (migratorias) o todo el año. Para esto aprovechamos el recurso del cartel de aves ubicado junto al observatorio, a través de un altavoz asociamos los sonidos a las aves de mayor interés en esta zona.

Se invitó al alumnado a imitar su sonido y realizar mímica en función de como creen que vuela o camina ese ave :

- Si las alas son grandes el movimiento lento (garza)
- Si las alas son cortas las mueven mucho (canario, herrerillo..)
- Cernícalo y cuervo les gusta planear
- El correlimos y el chorlitejo corren con pasitos cortos y rápidos huyendo de las olas
- El aburrión (vencejo) vuela super super super rápido



El avistamiento de una Garza nos entusiasmó a todos





Comienza la limpieza de la zona, teniendo en cuenta ciertas normas:

- No entrar al humedal
- No recoger residuos punzantes o cortantes
- No alejarnos de grupo solos

Todo lo recogido se guarda en bolsas y se examina con la monitora antes de depositarlas en el contenedor.

¿Cuál es el residuo que más se ha repetido? ¿Hay algún residuo que nos haya impactado? ¿Llevan mucho tiempo aquí? ¿Cómo habrán llegado? ¿Cuál era la forma correcta de gestionar toda esta basura? ¿Qué hubiese ocurrido si no la hubiésemos recogido? ¿Estaba más limpio o más sucio de lo que esperaban? ¿Han sacado alguna conclusión?



Estas preguntas serán el punto de partida en la próxima sesión. Reflexionaremos sobre la eliminación de residuos y haremos algo artístico que represente el ecosistema que hemos limpiado de la RBGC.

Los Podcast de los Productos de la RBGC

CEIP Tasarte: Infantil y Primaria - Productos RBGC

CEIP Mogán : 1ºA / 1ºB - Hierbas Sabias

1º Diversificación - Cambio climático

Realizado con:

5 grupos participantes

5 sesiones

49 alumnas/os



Elemento artístico final: Podcast

Nombre: Podcast de los productos de la RBGC. Lo nuestro sabe a Reserva

Nº de sesiones: sesión presentación productos y propuesta del Podcast + 2-3 sesiones de grabación

Metodología usada: Aprendizaje experiencial

Objetivos: Poner en valor los sectores productivos de la zona y los diferentes productos que generan. Fomentar el consumo de cercanía. Conocer los recursos comunitarios de la zona, radio del municipio a la que haremos llegar los podcast.

Contenidos (Temática RBGC): Relación paisaje-territorio con desarrollo sostenible. Los sectores productores y productos de la zona. Investigación y divulgación de productos locales y de la RBGC.

Etapas - Áreas y materias relacionadas: E.S.O. - Geografía e historia. Historia y geografía de Canarias. Educación plástica, visual y audiovisual. Expresión artística. Educación en valores cívicos y éticos. EDUCACIÓN PRIMARIA - Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación artística. Educación en valores cívicos y éticos. EDUCACIÓN INFANTIL - Descubrimiento y exploración del entorno. Comunicación y representación de la realidad.

Descripción de la actividad:

1. Dinámica de relación de diferentes productos a distintas zonas del territorio. Identificación de productos cultivados en la RBGC o entorno cercano, y cuales no.
Se entregan 10 productos en fichas impresas que debe colocar en el mapa de Gran Canaria en función de dónde creen que se cultiva cada producto.
2. Ampliación de información de productos RBGC: Queserías, Papayo, Mango, Aguacate, Tomate, Granadas, Plátanos, Vid, Manzanos, Almendras.
3. Elección de un producto para trabajar como contenido principal del podcast e investigación previa del producto.
4. Breve introducción a qué es un podcast y un programa simple para desarrollar tu propio podcast.
5. Sesiones de grabación y montaje
6. Distribución del podcast en radios locales.



CEIP Tasarte

Grupo escolar: Ciclo Primaria

Número del alumnado: 8 alumnas/os

Actividad escolar: Sesión 1: Introducción a los productos de la RBGC

29/03/23

Emplazamiento de la actividad: Patio mapa de Gran Canaria y el Aula.

Introducción: En la RBGC hay un importante desarrollo del sector primario como es la agricultura y producción de productos locales. Para esta sesión, el alumnado debe seleccionar uno de estos productos y buscar información al respecto para poder crear posteriormente un podcast que promocioe el producto seleccionado.

Recursos materiales: Fichas de productos de la RBGC, Rotulador y papel Kraf, Productos: fruta fresca para hacer la cata en clase. Estos productos han sido comprados en **Frutería Soaldea** en el municipio de La Aldea, en consonancia con la prioridad de consumo en el negocio local del municipio.

Descripción de la actividad:

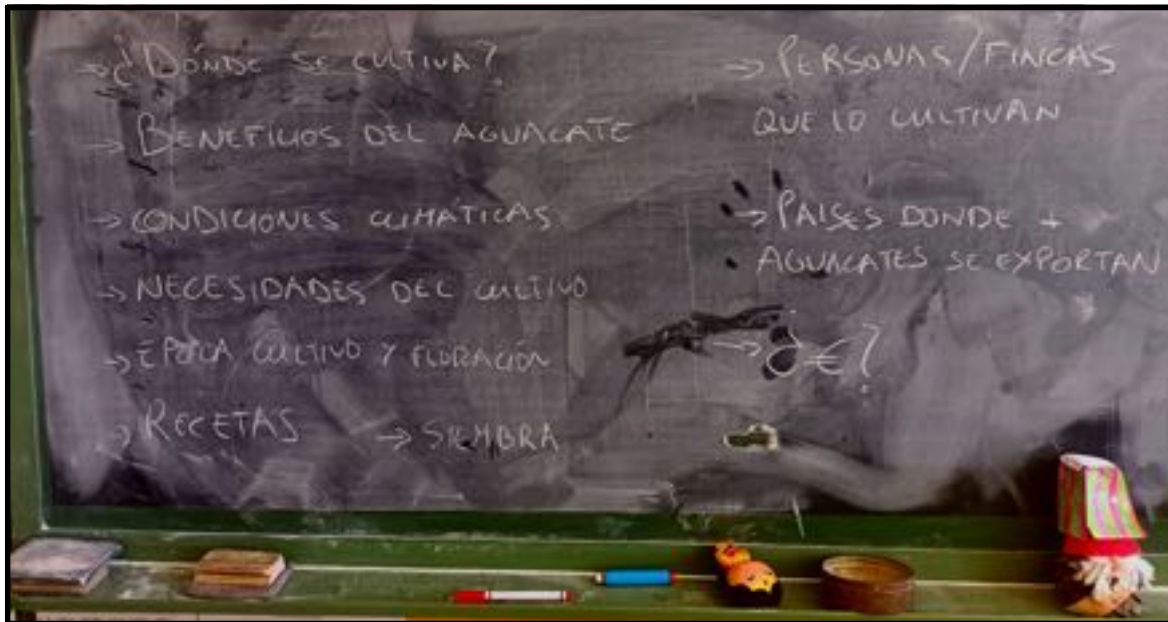
1. El grupo tiene alrededor de 10 productos en fichas impresas y debe colocarlo en el mapa de Gran Canaria dibujado previamente en papel kraft, en función de dónde creen que se cultiva cada producto.



2. Tras Ubicar en el mapa el papayo, mango, aguacate, tomate, granadas, plátanos, vid, manzanos, almendras. La monitora plantea las siguientes cuestiones: ¿Qué es? ¿Lo han probado? ¿Les gusta? ¿Conocen a alguien que los cultiva o produce? ¿Cómo se obtiene este producto? ¿Cuál es su origen?

3. De vuelta en el Aula, la monitora de Ecoescuelas comunica al grupo, la propuesta de crear un podcast en el que hablemos de uno de los productos. ¿Saben qué es un podcast? Tras una breve introducción de lo que es un podcast se deciden a escoger como producto estrella: El AGUACATE, no sólo por su sabor si no por su gran presencia en Tasarte.

4. Se animan con la propuesta y empieza la fase previa al podcast: recopilación de información. Entre los alumnos y alumnas deciden los apartados de los que consta la investigación.



5. Antes de que el grupo acuda a la sala de ordenadores a realizar la investigación, se prueban las frutas y disfrutan de una rica cata de frutas del municipio de La Aldea.



Observaciones: Si bien al comienzo, el grupo no parecía muy entusiasmado la elección del aguacate como producto estrella activó sus ganas de participar. Todos y todas aportaban lo que sabían y proponían las cuestiones relevantes que debía contener el podcast del aguacate.

Grupo escolar: Infantil

Número del alumnado: 7 alumnas/os

Actividad escolar: Sesión 1: Introducción a los productos de la RBGC

29/03/23

Emplazamiento de la actividad: Aula de Infantil

Recursos materiales: Fruta fresca para hacer la cata en clase. Estos productos han sido comprados en **Frutería Soaldea** en el municipio de La Aldea, en consonancia con la prioridad de consumo en el negocio local del municipio.

Descripción de la actividad:

1. Durante esta actividad los niños y niñas de infantil realizaron una cata de diferentes productos cultivados en la RBGC (tomate, aguacate, papaya, plátano y manzana).

2. Tras probarlos todos y hablar de cada uno de ellos, se realizó una votación, anotando en la pizarra los votos que recibía cada producto.

3. El producto con más votos fue el más conocido por todos, la manzana.



4.Sin embargo el grupo, tras haber realizado una excursión a una envasadora de tomates y conocer que es el producto por excelencia de su municipio, se decide dedicarle una canción.

PLAY

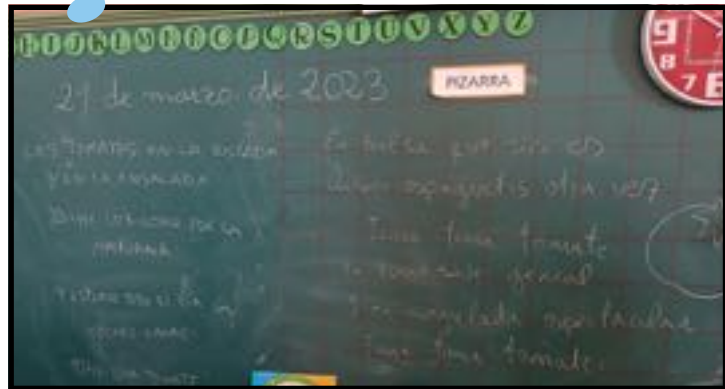


Los tomates en la tostada
y en la ensalada
Yo me los como por la mañana
Yo estudio todo el día
con muchas ganas
TOMA TOMA TOMA-TE



En salsa que rico es
Quiero espaguetis otra vez
TOMA TOMA TOMA-TE

En zumo sabe genial
y en mermelada espectacular
TOMA TOMA TOMA-TE



6.Además, parte de la clase se animó a dibujar un tomate.

Observaciones: Algunos de los alumnos/as confesaba probar alguno de producto por primera vez y que pensaban que nos les gustaba.

!Qué bueno que se animen a probar cosas nuevas;

CEO Mogán

3 grupos

Grupo escolar 1 : 1ºA

Número del alumnado: 10 alumnas/os

Actividad escolar: Sesión 1: Podcast de la RBGC + Bloque Hierbas sabias

31/03/23

Emplazamiento de la actividad: Aula Espacio Creativo

Metodología: Taller

Introducción: El alumnado de 1º ESO A y 1ºESO B está trabajando en la elaboración de un podcast con la temática de plantas aromáticas y medicinales. Esta temática, también está contemplada entre los contenidos de Ecoescuelas con el bloque de las Hierbas sabias, conociendo las hierbas de mi municipio de la RBGC.

El alumnado ha realizado un total de 25 entrevistas a personas mayores de su entorno, las cuales forman parte de la información recopilada para redactar el guión del podcast.

El equipo de Ecoescuelas propone colaborar aportando ideas, organizando la información y ayudando en la elaboración y grabación del podcast. Se desarrollarán las siguientes actividades:

- Puesta en común de los resultados de la investigación.
- Primeras grabaciones del podcast
- Puesta en marcha de la radio

Recursos materiales: Entrevistas realizadas por el alumnado CEO Mogán, portátil, micrófono, Software Audacity, Papel y bolígrafo.

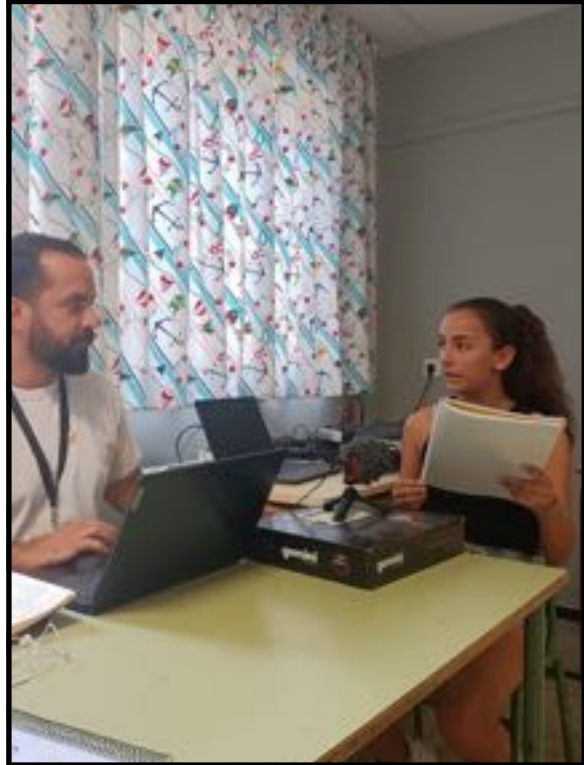
Descripción de la actividad:

La responsable del Eje de Sostenibilidad y Medio Ambiente del CEO Mogán ha realizado con su alumnado una investigación sobre el uso de las hierbas medicinales en la comunidad, que han materializado en una grabación.

Con esta grabación como base vamos a crear una serie de podcast que tenga como tema central el uso de las plantas medicinales en el entorno del municipio de Mogán, en concreto, el entorno del alumnado del CEO Mogán.

1. Breve introducción sobre lo qué son los podcast y su utilidad en la actualidad.
2. Desarrollo de un guión y estructura del podcast: creación del nombre, creación de las entradas y de los cierres de cada programa.





Indicencias: nos encontramos con grabaciones con mucho ruido y falta de información como nombres y datos útiles, prever para la próxima vez el definir unas pautas previas para las grabaciones. Faltó tiempo para desarrollar todas las grabaciones en esta sesión.

Acciones de mejora: Coordinarse con la profesora previamente, para realizar dos sesiones, una para crear el guión y otra para la grabación.

Grupo escolar 2: 1ºB

Número del alumnado: 20 alumnas/os



Observaciones: Al no tener tiempo suficiente para hacer las grabaciones, decidimos que los alumnos se grabaran en audio, lo enviaran y la profesora nos lo hace llegar. El grupo presentó mucha motivación y participación por la actividad.



Grupo escolar 3 : 1º Diversificación.

Número del alumnado: 4

Actividad escolar: Sesión 1: Podcast de Cambio Climático

31/03/23

Emplazamiento de la actividad: Aula Espacio Creativo del centro

Metodología: Taller

Introducción: La responsable del Eje de Sostenibilidad y Medio Ambiente del CEO Mogán está desarrollando la temática del Cambio Climático con su alumnado de 1º de Diversificación. Quiere materializar todo el contenido trabajado en una serie de podcast que desarrollarán con ayuda de Ecoescuelas.

Recursos materiales: Portátil, micrófono, Software Audacity, Papel y bolígrafo.

Descripción de la actividad:

En la sesión de hoy trabajamos en base a la estructura y la definición de un podcast y se crearon los primeros pilares de este programa: Nombre, formato, duración y número de episodios.



Incidencias: Faltó tiempo para desarrollar todas las grabaciones. Dada la alerta por altas temperaturas faltó la gran mayoría del alumnado.

Observaciones: Al no tener tiempo suficiente para hacer las grabaciones, decidimos que los alumnos se grabaran en audio, lo enviaran y la profesora nos lo hará llegar. El grupo mostró especial interés en la creación del podcast con la temática del cambio climático que estaban trabajando en el aula.



Pequeños Meteorólogos/os ¿Qué tiempo hay aquí?

CEIP El Risco (1ª sesión + próximas en Abril)

Realizado con:

1 grupo
1 sesión
4 alumnas/os



Elemento artístico



Nombre: Pequeños Meteorólogos/os ¿Qué tiempo hay aquí?

Nº de sesiones: Introducción a la meteorología y construcción de elementos de medición (un elemento/sesión).

Metodología usada: Aprendizaje experiencial con taller

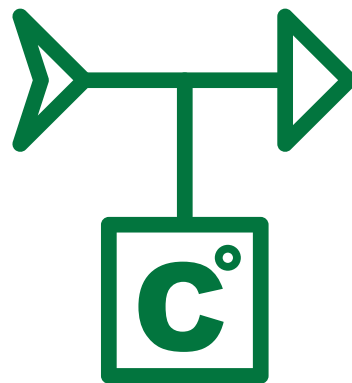
Objetivos: Observar, analizar y medir los datos climatológicos como elementos determinantes del entorno natural. Analizar el clima y las diferencias climatológicas de cada zona

Contenidos (Temática RBGC): El clima de la RBGC. Elementos de una estación meteorológica. Registro de datos a través de estaciones meteorológicas. Tablas y gráficos del clima: análisis de datos

Etapas - Áreas y materias relacionadas: E.S.O. - Geografía e historia. Historia y geografía de Canarias. Educación plástica, visual y audiovisual. Expresión artística. Educación en valores cívicos y éticos. EDUCACIÓN PRIMARIA - Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación artística. Educación en valores cívicos y éticos. BACHILLERATO - Biología, geología y ciencias ambientales. Matemáticas.

Descripción de la actividad:

1. Sesión introductoria sobre datos atmosféricos y los instrumentos que los miden. Repasaremos los elementos que conforman una estación meteorológica.
2. Construcción de una veleta, anemómetro, y pluviómetro con materiales sencillos. Se escogerá el emplazamiento más adecuado en el centro para colocar el /los elementos de la estación meteorológica creada.
3. Se comenzará a recolectar datos en tablas para anotar los registros diarios y trataremos de representar una gráfica con la secuencia de los datos meteorológicos obtenidos en un periodo de tiempo concreto.
4. El intercambio de datos meteorológicos entre diferentes centros de la RBGC.



CEIP El Risco

Grupo escolar: Etapa de Primaria (de 4º a 6º)

Número del alumnado: 4 alumnas/os

Actividad escolar: Sesión 1: El Anemómetro con elementos reciclados

30/03/23

Emplazamiento de la actividad: Zona ajardinada en área exterior de la escuela

Metodología: Clase invertida y Taller experimental

Introducción: En el centro del Risco tienen una estación meteorológica digital y están desarrollando contenidos relacionados con esta. Ecoescuelas les propone una pequeña clase invertida: el mismo alumnado nos enseña su estación meteorológica y sus componentes, para comenzar a desarrollar la actividad que desarrollaremos.

Recursos materiales: Pistola de Silicona, botellas de plástico, tijeras, rotulador, corcho, palo largo de madera, palitos de madera planos, pajita gruesa, vela y vaso para soporte.

Descripción de la actividad:

1. ¿Qué es el clima? ¿Cómo está el día hoy? ¿Está soleado o nublado? ¿Llueve? ¿Hace mucho o poco viento?

2. Dinámica lúdica previa al contenido: con un juego de mímica, en grupo seleccionamos un gesto para cada parámetro como la lluvia, el sol, el viento, el calor o el frío. El grupo debe hacer el gesto de forma rápida cada vez que indique el parámetro en concreto. Esto sucede cada vez más deprisa.



3. El técnico de Ecoescuelas solicita al alumnado (clase invertida) que le muestren su estación meteorológica y le expliquen para qué funciona cada aparato y cómo recogen la información.

4. Con material reciclado, vamos a crear un anemómetro que se ubicará cerca del aula para poder hacer un registro manual diario.



PLAY



PLAY



Estrategia Evaluativa: Para cerciorarnos de lo aprendido en el taller, los alumnos hicieron una breve presentación del experimento y los conocimientos adquiridos al grupo de infantil y su profesorado.

Acciones de mejora: Tener de soporte una estación meteorológica digital donde poder contrastar los datos y que el alumnado pueda aprender a usar.

Observaciones: En las siguientes sesiones crearemos una veleta y un pluviómetro. Entregamos una hoja de registro dónde el alumnado irá recogiendo datos cada día.

FECHA dd/mm/aa	CIELO			LLUVIA			VIENTO						
	☀	☁	☔	SI	NO	Cantidad	FUERZA			DIRECCIÓN			
							Calma	Moderado	Fuerte	N	S	E	O
21/03/23		X			X				X		X		
22/03/23			X	X		15 ml		X		X			



Ámbito Comunitario

Ecoescuelas RBGC MARZO 2023

En la línea comunitaria, desde el equipo Ecoescuelas informamos del arranque en este curso escolar 22/23 del proyecto, en los Centros Educativos de su municipio. Hicimos llegar un breve resumen del proyecto (flyer Ecoescuela) y una invitación del Instituto para la Gestión Integrada del Patrimonio Mundial y la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria, a la participación en esta propuesta educativa multinivel.

Con el fin de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y forjar identidad territorial, el proyecto Ecoescuelas de la Biosfera, queremos elaborar propuestas con actividades a desarrollar con la comunidad y el entrono inmediato de los centros educativos que forman parte de la Red de Ecoescuelas.

Para ello, estamos entrando en contacto progresivamente con Ayuntamientos, asociaciones, colectivos, AMPAS, y diferente recursos comunitarios de los municipios de la RBGC.

En los Ayuntamientos de Mogán, La Aldea, San Bartolomé de Tirajana, Artenara, Tejeda y Agaete nos estamos dirigiendo a los responsables y técnicos de:

Concejalía de Educación

Concejalía de Participación Ciudadana

Concejalía de Medio Ambiente y Sector Primario

Concejalía de Servicios Sociales

En nuestros primeros contactos con los/as agentes sociales, en esta primera fase diagnóstica, nos presentamos brevemente y dedicamos el tiempo que nos conceden a interesarnos por su historia, las principales actividades que desarrollan, si conocen la figura de la Reserva de Biosfera y el vínculo o interés que manifiestan.

También preguntamos por las principales problemáticas de sostenibilidad (ambiental/social/económica) de su municipio y por las principales ventajas y/o lo más preciado del territorio de la Biosfera de Gran Canaria en el que viven o desarrollan su actividad.

Desde este punto de partida, de sus necesidades e intereses empezamos a elaborar posibles propuestas y actividades comunitarios que se ajusten lo más eficientemente a la realidad social.

Ámbito Comunitario

Ecoescuelas RBGC MARZO 2023

A continuación, presentamos el listado de agentes comunitarios con los que estamos en contacto con la elaboración de propuestas de colaboración, en los siguiente Municipios:

LA ALDEA :

- Proyecto Cultural de Desarrollo Comunitario de La Aldea
- Club Leña Buena - Juego del palo Canario
- Engaliate - Turismo activo y Juego de la Bola Canaria
- Observatorio Astronómico de Tasartico - Astroeduca
- AMPA Artevirgo - CEIP La Cardonera : Propuesta comunitaria presentada al AMPA ante la imposibilidad de participar este curso con su alumnado. Les enviamos la siguiente propuesta "Ruta en Familia" a la que nos manifiestan su sincero interés de participar el curso que viene.

REPROGRAMAR
PRÓXIMO CURSO

**SENDERISMO Y ACTIVIDADES EN FAMILIA
MACIZO DE TAMADABA... NUESTRO PINAR**

UN DÍA DE ACTIVIDAD Y CONVIVENCIA:

- CIRCULAR POR EL PINAR DE TAMADABA - 10-00H.
- DINÁMICAS EN FAMILIA EN ÁREA DE DESCANSO - 12-20H.
- ALMUERZO - 13-20H.
- FINALIZACIÓN DE ACTIVIDAD 15-00H.

Objetivo:
El objetivo principal de esta propuesta es el de poder conocer un espacio Natural tan especial como el Pinar de Tamadaba, dentro de La Reserva de la Biosfera de Gran Canaria.

Senderismo y Actividades:
Combinaremos un sendero circular por el interior del pinar para acabar en el área de descanso con la realización de actividades en familia.

Perfil de la Ruta
La ruta parte desde el aparcamiento del Pinar de Tamadaba.

- Distancia: 4 km aprox.
- Desnivel: 100m +/-
- Tiempo estimado Ruta: 2 hora aprox.
- Importante:
 - Llevar protección solar y de lluvia.
 - Comida y bebida necesaria.
 - ropa y calzado adecuado.

(A partir de 8 años)

EcoEscuelas
Reserva de la Biosfera de Gran Canaria

Ámbito Comunitario

Ecoescuelas RBGC MARZO 2023

A continuación, presentamos el listado de agentes comunitarios con los que estamos en contacto con la elaboración de propuestas de colaboración, en los siguientes Municipios:

SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA :

- Asociación Cultural Santiago El Chico

ARTENARA:

- EDARTE - Asociación de empresarios/as de Artenara
- Acción Comunitaria: Patrimonio Arqueológico Canario con Jacob Morales en Artenara para el profesorado, coordinadores del eje de Patrimonio social, cultural e histórico de los centros educativos de la RBGC. Imagen con la convocatoria (flyer) y detalles de la ruta.

22 ABRIL

"EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO CANARIO: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA ALIMENTACIÓN"
JACOB MORALES MATEO: ARQUEOBOTÁNICO, ESPECIALISTA EN EL USO DE LAS PLANTAS DURANTE EL PASADO

CHARLA MESA REDONDA:

- CEIP ARTENARA 10:00 A 11:15 H.
- VISITA ACUSA SECA 11:30 A 13:00 H.

Objetivo:
El objetivo de la charla es presentar una actualización de los conocimientos sobre el patrimonio arqueológico de Canarias usando la alimentación como hilo argumental. Tras la charla se llevará a cabo una mesa redonda con el profesorado para aclarar cualquier duda sobre el tema.

Visita a Acusa Seca
La actividad se completará con una visita al poblado de Acusa Seca, Artenara, y el yacimiento "Oratorio de El Álamo" con objeto de completar los contenidos aportados durante la charla.

Perfil de la Ruta
La ruta parte desde el aparcamiento de Acusa Seca (podremos organizarnos en los mínimos vehículos posibles).

- Distancia: 2,8 km aprox.
- Desevel: 100m+/-.
- Tiempo estimado: 1hora 10 minutos aprox.

EcoEscuelas
Reserva de la Biosfera de Gran Canaria

Ámbito Comunitario

Ecoescuelas RBGC MARZO 2023

A continuación, presentamos el listado de agentes comunitarios con los que estamos en contacto con la elaboración de propuestas de colaboración, en los siguiente Municipios:

MOGÁN:

- Escuelas Artísticas de Mogán: Extraescolar en Centro Cultural de Casas de Veneguerras

Introducción: Escuela Artística de Mogán es un Centro Educativo no reglado dedicado a la enseñanza de la Música, la Danza, Folklore y el Teatro. Ecoescuelas propone una colaboración con la actividad de Baile Folklórico Canario Infantil. Hemos acordado con la profesora y su grupo de participantes desarrollar el bloque de actividad “Filmando” dónde podamos recoger su experiencia y los más pequeños puedan entrevistar a los adultos del grupo de folklore. Profundizando en el sentido de pertenencia y consolidando lazos intergeneracionales. Poniendo en valor el patrimonio cultural y las tradiciones que se desarrollan dentro de la RBGC.

Publico objetivo: Alumnado del Grupo de Folklore y Baile Infantil de las Escuelas Artísticas de Mogán.

Características del grupo: 10 niños/as de entre 4 y 12 años.

Impacto comunitario: Directamente con las personas adultas del grupo de Folklore, las familias de los implicados, y todas aquellas personas que visualicen el producto final de esta acción: el cortometraje.

Descripción de la actividad:

1. Sesión Introductoria, Conocer al grupo e idear y planificar las entrevistas.

Se presenta la tarea a desarrollar y la temática en la que girará el proyecto “Filmando”. Se realiza a través de varias dinámicas y juegos “Rompehielos” para crear confianza. Una vez caminado los primeros pasos, se dará espacio para idear las preguntas a desarrollar en las entrevistas. y dividir los grupos de trabajo. Acabamos la sesión con una muestra de bailes y romances.



Programación de las futuras sesiones:

2º Sesión de Entrevista a los Mayores del Grupo de Folklore adulto.

3º Sesión de Entrevista entre los bailarines de infantil y a la profesora.

4º Sesión de Grabación de Bailes, Romances.

PLAY



Preguntas ideadas por el grupo para las entrevistas:

¿Por qué practican Baile Canario?

¿Cuál es tu "Baile Preferido"?

¿A cuántos sitios has viajado para bailar?

¿Quiénes han sido sus maestros/as?

¿Conoces algún romance? ¿Podrías recitarlo?

¿Qué le dirías a una persona para que comience a bailar?

¿Recuerdas alguna anécdota graciosa que te haya pasado bailando?

PLAY

